

## Maria Fernanda Aquino Corrêa

✉ Nascimento: 08/04/1989

📍 Avenida Nossa Senhora de Copacabana 1102 – Rio de Janeiro – RJ - Brasil

☎ +55 (41) 991962449

🌐 [www.mariafernandacorrea.com](http://www.mariafernandacorrea.com) ✉ [mf.aquinocorrea@gmail.com](mailto:mf.aquinocorrea@gmail.com)

🌐 <https://www.linkedin.com/in/mafer-aquinocorrea/>

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Mestrado em Linguagens Artísticas Combinadas – Universidad Nacional de las Artes (UNA) - Buenos Aires, Argentina. Concluído em 2018.
- Graduação em Cinema e Audiovisual - Universidade Federal Fluminense (UFF) – Rio de Janeiro, Brasil. Concluído em 2012.

### IDIOMAS

- Espanhol – Fluente. Certificado de Español Lengua y Uso (CELU) - certificado pelo Ministério de Educação e o Ministério de Relaciones Exteriores da República Argentina (Maio 2015).
- Inglês – Avançado (Cultura Inglesa - FCE – Cambridge – 2005).

### HISTÓRICO PROFISSIONAL

- 1ª Assistente de direção – Série “Área de Serviço”. Dueto Produções para HBO/ Warner Media. Novembro 2021 – Abril 2022.
- Finalizadora – Cineclubes Futura. Produção Urca Filmes e Canal Futura. Setembro 2021 – Outubro de 2021.
- Finalizadora – Cineclubes Futura. Produção Urca Filmes e Canal Futura. Setembro 2021 – Outubro de 2021.
- Editora e finalizadora Audiovisual – Documentário longa-metragem “Sobre Nós”, direção Naína de Paula. Produção GNT, GPLAY E TV GLOBO. Maio 2021 – Julho 2021. Estreia 25/07/2021.
- Editora Audiovisual – Projeto LabMúsica. Produção Groove Lab. Janeiro 2021 – Abril 2021.
- Finalizadora e assistente de edição – Cineclubes Futura. Produção Urca Filmes e Canal Futura. Setembro 2020 – Outubro de 2020.
- 1ª Assistente de direção e Editora Audiovisual - Estúdio Seoul. Abril 2018 – Dezembro 2020 (Buenos Aires). Clientes: Monsanto, Great Place to Work, Kerastase, Garnier, Syngenta, American Tower, etc.

- 1ª Assistente de direção e Editora Audiovisual – Produtora Enfasis Motivation Company. Outubro 2016 – Dezembro 2019 (Buenos Aires). Clientes: Axion Energy, Castrol, AVON, BBVA, SANOFI, Rizobacter, DANONE, etc.
- 1ª Assistente de direção – Documentário media metragem “Donde están les Afroargentines?”, direção Chris Figueiredo. Janeiro 2019 – Outubro 2019. Em pós produção.
- Artista realizadora – projeto *cuerpoobjetivo*. Exposições: MACBA – Museu de Arte Contemporânea de Buenos Aires MACBA; Centro Cultural San Martin – Buenos Aires. Obra em *cuerpoobjetivo.net*. Disponível desde Maio de 2016 – Dezembro 2019 (Buenos Aires).
- 1ª Assistente de direção – Obra live cinema “Ángulo Obtuso”. El piso teatro. Abril – Junho 2016.
- Docente y diretora audiovisual do curso “Atuação em foco”. Coordenado junto a Miguel Pittier, Gabo Correa e Lucas Ferraro. Intensivos de verão e inverno e cursos semestrais 2016.
- 1ª Assistente de direção e editora audiovisual do projeto “Óperas Periféricas - Bastian y Bastiana en Villa Lugano”. Fevereiro e Março 2016 (Buenos Aires).
- 1ª assistente de direção do programa de televisão *Junto e Misturado*, produzido pela Rede Globo de Televisão, dezembro de 2013.
- 1ª assistente de direção do programa de televisão *A Grande Família*, produzido pela Rede Globo de Televisão, temporada 2013.
- 2ª assistente de direção do programa de televisão *A Grande Família*, produzido pela Rede Globo de Televisão, temporada 2012.
- Estagiária de direção do programa de televisão *A Grande Família*, produzido pela Rede Globo de Televisão, temporada 2011.
- Assistente de produção do *Canal Futura* (Dezembro 2010 – Fevereiro de 2011).
- 1ª Assistente de direção - Documentário longa-metragem “Baby do Brasil”, direção Rafael Saar. Produção Dilúvio. Agosto 2009 – Fevereiro 2010.
- Editora de vídeos da produtora *Descomplica* (Dezembro de 2008 – Outubro de 2009/ Julho de 2010 – Dezembro de 2010).
- Editora de vídeos do canal de televisão *Esporte Interativo* ( Janeiro de 2010 – Julho de 2010).
- Assistente do cineasta *Roman Stulbach* (Novembro de 2009).
- Coordenadora da “Oficina Geração” realizada na Mostra Geração durante o Festival do Rio 2008 (Outubro de 2008).
- Educadora da “Oficina de Vídeo em Celular” numa parceria da Escola Audiovisual Cinema Nosso com o Instituto Unibanco - Projeto Entre Jovens (Agosto e Setembro de 2008).

## CURSOS E WORKSHOPS DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Oficina “Fundamentos de áudio: som para audiovisual” realizada no Centro de Audiovisual - CAV entre o período de 27/07/2020 a 06/08/2020, com carga horária de 24 horas.
- Oficina “*Introdução ao videografismo*” realizada no Centro de Audiovisual - CAV entre o período de 27/07/2020 a 30/07/2020, com carga horária de 12 horas.
- Curso Avançado - “Vídeo 360° e outras tecnologias imersivas”. Ministrado por Matias Severino. Escola Nacional de Experimentação y Realización Cinematográfica (ENERC). Argentina, Agosto – Novembro de 2019.
- Capacitação em “*Assistência de direção – Movie Magic Scheduling*”. Ministrado por Yael Szmulewicz e Diego García. Punto Cine. Argentina, Setembro – Novembro de 2018.
- Curso Avançado: “*Efeitos Visuais*”. Ministrado por Daniel Venditti. ENERC. Argentina, Agosto- Novembro de 2017.
- Curso Avançado: “*Iluminação e câmera*”. Ministrado por Lucrecia Ferraro e Julia Buratovich. ENERC. Argentina, Abril-Julho de 2017.
- Curso Avançado: “*Dirección de Actores*”. Ministrado por Miguel Pittier y Gabo Correa. ENERC. Argentina, Abril-Julio de 2015.
- Curso de *Direção Teatral* ministrado por Carlos Ianni. Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT). Argentina, Março a Novembro de 2014.
- Curso *Avançado: Direção Cinematográfica* ministrado por Alejandro C. Fernández. ENERC. Argentina, Abril a Julho de 2014.